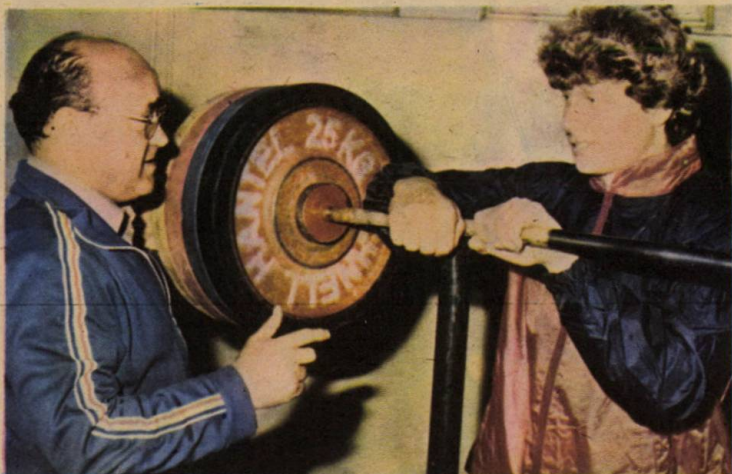


performanțe

NICU VLAD

*Haltera
de
aur*



NICU VLAD. Născut la 1 noiembrie 1963 în comuna Piscu, județul Galați. Component al secției de halterea a Clubului sportiv al armatei **Steaua**, unde este antrenat de Ștefan Achim. **Palmares:** 3 medalii de bronz (smuls, aruncat și total) la campionatele europene de juniori din 1982; medalie de argint (smuls) și 2 de bronz (aruncat și total) la campionatele de juniori din 1983; locul IV la campionatele europene de seniori din 1984; campion olimpic în 1984. Laureat al multor concursuri internaționale în anii 1985 și 1986; clasat printre cei mai buni halterofili ai lumii la categoria semigrea.

Între eroii Olimpiadei californiene, desfășurată

la Los Angeles, s-a aflat, spre cinstea sportului românesc, și reprezentantul clubului **Steaua**, Nicu Vlad, care s-a impus într-o manieră categorică, „jucându-se” pur și simplu cu haltera pe care a ridicat-o în triumf, uimind întreaga asistență. Cariera de excepție a tinărului Nicu Vlad continuă spre meritul acestui Hercule timid și cu privire uimită de copil. Îi dorim mult succes!

ȘTEFAN NEGRIȘAN

Tenacitate și eleganță



ȘTEFAN NEGRIȘAN. Născut la 9 septembrie 1958 în comuna Pecineaga, județul Tulcea. La **Steaua** este antrenat de Gheorghe Șuteu. **Palmares:** medaliat cu bronz la campionatele mondiale din 1982; vicecampion european în 1982 și 1984; campion mondial în 1985.

La campionatele mondiale de lupte greco-romane desfășurate în localitatea norvegiană Kolbotn, evoluind excelent la categoria 68 kg, într-o companie valoroasă, reprezentantul Clubului sportiv al armatei **Steaua**, Ștefan Negrișan a reușit să răstoarne toate pronosticurile, învingând detașat principalii favoriți, impunându-se clar în finala desfășurată în compania sportivului sovietic Mihail Prokudin (6-0)! Agențiile de presă au comentat pe larg această victorie, insistând asupra calităților noului campion mondial: tenacitate, rapiditate, eleganța stilului. Munca și ambiția l-au dus în vârful piramidei pe Ștefan Negrișan la o vîrstă la care mulți au renunțat să se mai gîndească la marea performanță. Pentru reușitele sale bravul sportiv militar merită cele mai sincere felicitări și urări de noi succese!

ÎN POARTĂ, DUCKADAM!

Ecourile finalei Cupei Campionilor Europeni, disputată la Sevilla pe stadionul „Sanchez Pizjuan” între Steaua București și F.C. Barcelona, nu s-au stins încă, comentariile continuă în jurul acestei dramatice dispute care a dat câștig de cauză fotbaliștilor antrenafi de Emerich Jenei și Anghel Iordănescu. Această partidă memorabilă a intrat în istoria fotbalului mondial prin deznădămintul care l-a avut, când la executarea loviturilor de la 11 metri portarul Stelei Helmuth Duckadam a apărut patru lovituri consecutive trase de cei mai valoroși jucători spanioli. Această senzațională performanță a intrat și ea în cartea recordurilor împreună cu autorul ei. Am invitat în paginile almanahului pe eroul de la Sevilla pentru a prezenta detaliat cititorilor acest ultim moment al finalei, „penaltiurile infarctului”, cum le-au denumit agențiile internaționale de presă.

— Te rog să „refacem” cele 9 minute de la Sevilla, în fața unui stadion arhiplin care aștepta cu speranțe victoria favoriților.

— Lucrul acesta l-am făcut până acum de câteva sute de ori. Ce să-ți spun? Echipa noastră jucase bine în cele 120 de minute regulamentare, dar nu reușise golul victoriei, deși l-ar fi meritat. Când arbitrul Michel Vautrot a fluierat sfârșitul prelungirilor mi-am dat seama că singurele speranțe pentru succes rămăseseră în mine și ca atare mi-am păstrat calmul pentru a face totul să tranșez în favoarea noastră dispută.

L-am privit pe portarul spaniol, puțin cam agitat, și atunci mi-am întărit convingerea că puteam câștiga marele trofeu european. Toți coechipierii mi-au urat succes și, sincer să fiu, drumul până la poartă mi s-a părut cel mai greu. Când am ajuns în spațiul dintre bare m-am liniștit.

— Liniște care ți-a fost probabil zdruncinată după ratarea primului penalti de către Majeaur.

— Ai să rizi, dar n-a fost așa! Pe mine mă interesa să apăr loviturile, de marcat eram sigur că au grijă băieții!

— Deci, execută prima lovitură pentru jucătorii spanioli Alesanco, căpitanul echipei...

— Da, se apropie de balon, într-o fracțiune de secundă îi văd pendularea și sint sigur că va trage în dreapta, mă duc în partea aceea și resping...

— Urmează Pedraza...

— Uff! Cel mai greu penalti. Bine tras, jos în dreapta, la unghiul barei, dar reflexul meu l-a anihilat. O clipă mi-a fost frică că după acest penalti m-am lovit la umăr dar n-a fost așa și l-am așteptat la întîlnire pe Alonso și Marcos.

— Cărora le-ai apărut loviturile.

— După ce a marcat Balint mi-am aruncat privirea spre centrul terenului unde era așezată cupa și mai mult ca oricând am crezut în victorie. Lovitura executată de Marcos în stînga, la semiînălțime m-a solicitat cel mai mult pentru că era cea dinaintea unei mari izbînzii.

— Crezi că dacă continua seria de

penaltiuri ai mai fi apărut și alte lovituri?

— Greu de spus! Le-am apărut pe cele care trebuiau și Cupa Campionilor Europeni se află acum la București.

— Comentariile de după finală te așază, pe bună dreptate, în primele rînduri. Cum vezi tu isprava lui Helmuth Duckadam?

— Îl felicit și mă bucur că miile de ore de antrenament și-au găsit încununarea cu prilejul unui mare moment fotbalistic. În fotbal, portarul poate foarte ușor să fie erou sau șap ispășitor, să nu uităm însă că și el este un om, singur, acolo, între barele alea albe, care uneori îl ajută să treacă de la agonie la extaz...

— Finala a trecut, urmează...

— Pentru Helmuth Duckadam ar trebui să vină titularizarea în echipa reprezentativă, care în toamnă începe campania europeană. Dar lucrul acesta nu depinde numai de el. Oricum, eu am aruncat mănua pentru Lung și Moraru. Aștept data „duelului”...

— Succes, mult succes!

ȘERBAN IONESCU

P.S. La câteva zile după dialogul nostru, Helmuth Duckadam a suferit o intervenție chirurgicală. Operația a reușit în totalitate și eroul de la Sevilla își va relua în primăvară antrenamentele. Sintem alături de tine, Helmi, și te așteptăm să vii între buturi!

PERFORMANȚĂ ȘI PERSPECTIVĂ



Echipa de fotbal tineret-speranțe a Clubului Sportiv al Armatei „Steaua” a câștigat, pentru a doua oară consecutiv, titlul de campioană națională, impunându-se clar într-o competiție la care au luat parte mulți jucători divizionari A. Jucătorii pregătiți de fostul internațional Radu Troi și-au trecut, așadar, în palmares un nou succes urmînd, evident, exemplul seniorilor, campioni ai Europei. Privind clasamentul, ne edificăm asupra valorii și competitivității tinerilor fotbaliști miltari, care au făcut un adevărat galop de sănătate: 27 de victorii, 2 meciuri nule, 5 meciuri pierdute, golaveraj 102—20! Nu, nu am greșit cu nimic, elevii lui Radu Troi au înscris 102 goluri, stabilind un record al eficacității care, cu siguranță, va fi greu de egalat. Schim-

bul de mîine este asigurată pentru echipa din Ghencea, șapte dintre actualii titulari ai formației de tineret debutînd în prima Divizie. Antrenorul Radu Troi, căruia îi revin multe merite în alcătuirea acestei valoroase grupări sportive, echilibrat, sobru, bun profesionist, este invitat în paginile almanahului pentru un dialog despre fotbal, performanță și perspectivă.

— Așadar, în patru ani de antrenorat ai câștigat două titluri de campioană națională cu echipa de tineret-speranțe a Stelei, o performanță notabilă avînd în vedere că îți desfășori activitatea la un club care are drept obiectiv permanent... marea performanță.

— Este adevărat, un club fanion al sportului românesc cum este Steaua nu poate avea obiective mi-

nore și, ca atare, și noi la echipa de tineret ne-am străduit să fim la înălțimea așteptărilor și, drept vorbind, campioana Europei trebuie să aibă și un schimb de nădejde. Seriozitatea și ambiția cu care se muncеște la secția de fotbal sînt de fapt argumentele succesului nostru care a fost posibil, în primul rînd, datorită condițiilor excelente de pregătire pe care le avem aici, în Ghencea.

— Două vorbe despre „galopul” jucătorilor pregătiți de tine...

— Clasamentul final cred că este edificator, scutindu-mă de orice comentariu. Am câștigat cu 10 puncte avans față de a doua clasată, F.C. Argeș, noi 83 de puncte, ei 73 și cu 15 puncte față de ocupanta locului 3, Universitatea Craiova. Toți jucătorii au manifestat o poftă deosebită de gol și drept urmare am depășit suta.

— Care a fost formația de bază?

— Popa—Dan Petrescu, Stanciu, Petcu, Bolea (Dinu); Alexandru Marian, Breniuc, Ceaușilă (Manea); Goran, Florea Sorin, Craiu (Chircă).

— Șapte dintre aceștia au debutat în Divizia națională A.

— Da. Este vorba de Goran, Florea Sorin, Breniuc, Dan Petrescu, Stanciu, Ceaușilă și Petcu.

Cu siguranță și alți jucători din formația antrenată de Radu Troi vor debuta, în curînd, în Divizia națională A, sub culorile roș-albastre. Îi așteptăm cu încredere și îi felicităm pe toți pentru titlul de campioană națională, ediția 1985—1986. Succes și promitem să revenim în vara lui 1987 pentru comentarea celei... de-a treia victorii!

ȘERBAN IONESCU

N.R. Echipa de tineret-speranțe a Stelei se află în fruntea clasamentului și în. noul campionat, o dovadă în plus că, în Ghencea, școala tinerilor fotbaliști merge bine



„EL MUNDIALUL”

lui Maradona putea fi și al nostru

Desigur, este greu să desprinzi într-un spațiu restrâns cele mai semnificative momente ale Mondialului mexican. Se cunosc prea bine echipele clasate pe primele locuri, ba și copiii de școală au auzit de emblema sa Armando Diego Maradona, un jucător din cea mai bună rasă a sud-americanilor, contestat până la El Mundial '86, dar declarat în unanimitate, de astă dată, drept numărul unu mondial. Dacă finala a însemnat pentru specialiști și statisticieni o mină de aur sau o veritabilă încheștare de forțe între superba echipă a lui Carlos Bilardo, contestatul și el antrenor al argentinienilor, și mașina de fotbal vest-germană „dreasă și unsă” de Franz Beckenbauer, noi o vom considera o superbă manifestare pentru pace, dedicată Anului Internațional al Păcii și-i vom închina o însemnare în cadrul acestui grupaj.

● Să consemnăm două opinii care nu seamănă deloc, urmînd ca dumneavoastră, stimați cititori, să apreciați în care se găsește adevărul. La întrebarea lui Octavian Știreanu, în buletinul Fotbal '86, editat de Sportul studențesc, prin care directorului tehnic Mircea Lucescu i se reamintea un reproș, rostit mai mult sau mai puțin răspicat, cum că n-a văzut cum în campionatul nostru „răsărea” Steaua, acesta răspundea printre altele: „Nu ducem lipsă de rivalități interne. Întotdeauna s-a zis să iau ba pe Craiova, ba pe Dinamo ca nucleu al naționalei.” Nu precizează, actualul antrenor al lui Dinamo, cine i-o fi spus așa ceva. În schimb — chiar în vremea preliminarilor C.M. pe Steaua o recomandau jocul, poziția în clasament, ascensiunea ei, lucru confirmat și de extraordinara performanță și prin cîștigarea Cupei campionilor europeni. Tot în acel interviu, Mircea Lucescu ne mai învață: „A fost în creștere Craiova, apoi Dinamo, acum e Steaua — naționalea trebuia însă să aibă o activitate continuă și nedependentă total de mersul unei echipe sau alteia. Numai așa ne putem planifica pe o perioadă mai lungă de timp atît forma sportivă, cît și apogeul în planul performanței.” Cum stăm cu planificările s-a văzut. Aici are dreptate spusa sa din titlu: „Ești tot atît de bun cît propriul tău rezultat”. Și dacă ne gîndim numai la meciul cu Irlanda de Nord, unde a închis ușa blocului stelist, e limpede ce adevăr graia. ● Abia la meciul cu Austria, disputat pe Ghencea și încheiat cu acel dătător de speranțe 4—0 și-o fi dat omul Mircea Lucescu seama unde și cînd a greșit. ● A doua opinie îi aparține lui Dumitru Constantin și a apărut în revista „Săptămîna” în vremea El Mondialului '86. Acesta susține că în mod nemeritat echipa națională a României a lipsit dintre participantele din Mexic, unde ar fi făcut o figură frumoasă din moment ce nu mai puțin de 25! jucători din formațiile învinse de Steaua se aflau pe înălțimile mexicane. E vorba de jucători de la Vejle Bold Club, Honved și Barcelona, prezenți cu naționalele lor. De aceea sînt false acele voci care și-au dat cu presupusul în presa de specialitate ajungînd la concluzia că dacă am fi jucat în Mexic în locul Irlandei de Nord nu am fi realizat mai mult de un punct. Dar cel care susține că ne-am fi calificat în

faza superioară cu ce poate fi contrazis? ● Am amintit toate astea nu dintr-o dorință de polemică, ci pentru a nu fi uitate așa curînd, nutrînd convingerea fermă că tricolorii meritau și trebuiau să fie în Mexic! ● Dar dacă mulți antrenori și-au dus echipele în Mexic, fiind obligați după aceea să-și dea demisiile, în mod cu totul neobișnuit cei care au stat acasă au fost mai liniștiți. ● Revenind, să notăm că o anchetă realizată printre ziaristii acreditați la Mondial a dat următoarea formație ideală: Schumacher (R.F.G.) — Josimar (Brazilia), Bossis (Franța), Cesar (Brazilia), Amoros (Franța) — Fernandez (Franța), Maradona (Argentina), Ceulemans (Belgia), Careca (Brazilia) — Belanov (U.R.S.S.), Laudrup (Danemarca). Alături de Maradona a intrunit unanimitate de voturi și fundașul francez Amoros. Numeroase voturi au mai primit de asemenea Burruchaga, Pfaff, Dasaev, Lineker, Butragueno și Altobelli. ● Curioș, față de alte ediții, cea mai bună apărare a avut-o Brazilia, cu un singur gol primit în cinci partide. ● Cel mai bun atac a fost al Argentinei cu 14 goluri înscrise în șapte meciuri. ● Englezul Lineker, cu șase goluri, a cîștigat titlul de golgheter. ● Ordinea primelor trei clasate: ARGENTINA, R.F. Germania, Franța.

O FINALĂ pentru pacea mondială

Despre desfășurarea actualului campionat mondial, comentatorii nu vor înceta să scrie încă multă vreme. Cît a fost de ridicat nivelul tehnic și care dintre școlile de fotbal a fost mai puternică — școala europeană sau cea sudamericană —, chiar dacă titlul l-a luat Argentina lui Don Diego Maradona, iată numai două dintre întrebările care vor face să curgă fluvii de cerneală. Dar ceea ce cred că deosebește actualul Mondial de toate celelalte mi se pare a fi minunatul public mexican. Acest public extraordinar. Cald, entuziast chiar cu echipele ce înfruntau Mexicul. Să ai tăria să scandezi Mexico! Mexico! după ce echipa cu acest nume fusese eliminată mi se pare uluitor. Uluitor și pulduitor! Oare cum vor arăta de acum încolo stadioanele viitoarelor campionate mondiale fără mexicani?

EL MUNDIAL '86,

ARGENTINA

De altfel, agențiile internaționale de presă au transmis știrea că președintele F.I.F.A. Joao Havelange, a remis unui reprezentant al guvernului mexican „Premiul pentru fair-play”, atribuit pe merit fascinantului public mexican „pentru conduita sa exemplară în tribunele stadioanelor”. Stadioane care arătau precum niște temple ale fotbalului. Desigur, cu înțelepciunea pe care i-o dau cei 75 de ani ai săi, Joao Havelange s-a ferit să facă vreun comentariu despre atitudinea nu tocmai ortodoxă a suporterilor mexicani în afara arenelor.

Oricum, după tragedia petrecută anul trecut pe stadionul belgian Heysel, este încurajator ca la o competiție grandioasă precum El Mundialul '86, cu cei mai diverși suporter: englezi, nord irlandezi, uruguayeni și paraguayeni — i-am citat pe cei mai puțin cuminți dintre ei — să nu existe „evenimente”. Cu atât mai mult, cu cât actuala ediție a „Cupei Mondiale” a bătut toate recordurile în ceea ce privește numărul spectatorilor. La cele 52 de meciuri disputate timp de 30 de zile au asistat 2,5 milioane de iubitori ai fotbalului. O cifră formidabilă dacă ne gândim că cu patru ani în urmă, în Spania, când s-a trecut la formula de 24 de echipe, s-au înregistrat cu 700 000 de spectatori mai puțin.



Și pentru ca El Mundialul '86 să se încheie superb, organizatorii mexicani au adresat din vreme spectatorilor prezenți la finala Argentina — R.F. Germania rugămintea să se îmbrace în alb, în semn de manifestare a dorinței de pace a tuturor. Și astfel finala s-a înscris ca o originală și elocventă sărbătoare a „Păcii mondiale”. Ce sublime momente într-o mare finală desfășurată pe celebrul „Azteca”, într-un fair-play desăvârșit. Porumbei albi zburau în liniște și pace peste un stadion îmbrăcat sărbătorește în alb. Porumbei care simbolic au poposit și pe gazonul verde, acolo unde se poate juca și fără patimă. Iar în locul obositoarelor panouri publicitare — din pricina cărora antrenorul argentinian Cesare Menotti declara că nu se mai văd golurile — să apară o paletă bogată de inspirate simboluri ale păcii. Încît putem zice că finala mare în care a triumfat Maradona în fața lui Rummenigge a fost o adevărată încintare — o finală pentru „Pacea Mondială”.

Marea finală a trecut de acum în amintire prin acești albi porumbei și curgerea din înaltul cerului a milioanele de confetti și papelittos, mai strălucitoare decît oricînd. Mexicanii — popor de ginte latină — merită cu prisosință, pentru această mare sărbătoare a „Păcii mondiale” oferită întregii lumi, în Anul Internațional al Păcii, stima și admirația noastră. Întreaga manifestare mi se pare acum, cînd și copiii cunosc echipa învingătoare și pe starul ei Diego Amando Maradona — mult mai importantă decît partida în sine. O adevărată finală pentru pacea mondială.

SĂREAM MAI MULT DACĂ NU AVEAM SENZAȚIA CĂ VOI DEPĂȘI GROAPA CU NISIP!

*De vorbă cu Bob Beamon,
la 11 ani după incredibilul 8,90*

La 11 ani după fantasticul 8,90, realizat în proba de săritură în lungime de celebrul atlet american Bob Beamon, am avut prilejul să-l întâlnesc pe campionul olimpic de la Ciudad de Mexico pe același stadion unde obținuse performanța sa cu rezonanțe extraordinare. Dialogul nostru s-a legat repede, mai ales din momentul în care „marele Bob” a aflat că sint compatriotul Vioricăi Viscoleanu, campioană și recordmenă în aceeași probă, la aceeași ediție '68 a J.O. ● Cum regăsiți scena olimpică a anului 1968? ● Pentru mine,

oricum ar arăta, continuă să rămână un „templu”! ● Adică? ● Ceva în fața căruia îmi vine să mă înclin. De altfel, chiar acum, în condițiile atrăgătoarelor întreceri ale Universiadei, privirea mea se îndreaptă — nostalgic, de ce să nu recunosc?! — spre groapa de sărituri. Și, de fiecare dată, simt o accelerare a respirației, ca și când m-aș pregăti pentru elan. ● Deși au trecut 11 ani, recordul de 8,90 m, pe care-l dețineți, nu a fost nici bătut și nici măcar... amenințat! ● Sincer să fiu, nu mă așteptam la o viață atât de lungă pentru el! Cel puțin

înaintea J.O. de la Montreal, eram sigur că va fi ameliorat. ● Dar nici... Bob Beamon nu l-a mai amenințat! ● Cu atât mai puțin eu, asta și pentru că am trăit mai mult decât alții momentul marii victorii. ● Sau poate că această probă e predestinată să aibă recordurile cu cea mai mare longevitate. Mă gândesc la acel 8,03 al lui Jesse Owens, care a rezistat din 1936 până în 1960, când a fost depășit de Boston... ● Așa se pare. Dar, în orice caz, dacă el va fi bătut — și sint convins de asta — lucrurile se vor petrece tot aici, în Mexic, unde aerul rarefiat oferă condiții favorabile. ● Cum v-a plăcut campionul român Ilie Floroiu, pe care l-ați aplaudat cu căldură? ● N-am crezut că o să reziste până la sfârșit, mai ales că a plecat de unul singur. Dacă a învins, a făcut-o pentru simplu, dar importantul motiv, că este un atlet veritabil, iar lucrul acesta m-a făcut să-l aplaud. ● Sinteți autorul unuia dintre cele mai mari recorduri. Ce credeți că e mai impor-

tant: un record sau o ... victorie? ● Ideal e să obții victoria, marea victorie, printr-un record, dar ultimii ani demonstrează că tinerii atleți visează mai mult la recorduri decât la victorii, ceea ce mi se pare greșit. Important e, în primul rând, să câștigi, victoria însemnând gândire tactică și o pregătire fundamentată științific. Apoi, să nu vă mire, dar timpul a demonstrat că e mult mai ușor să devii un recordman, decât un mare campion. ● V-ați considerat o excepție? ● O singură dată, la J.O. din 1968, când, dacă n-aș fi avut senzația că voi depăși... groapa cu nisip, săream mai mult! Dar ce record avea? ... mă gândesc acum! Spuneți-mi, Viorică, a mai sărit peste cei 6,82 m? ● Nu! A abandonat, ca și dumneavoastră, activitatea de performanță, devenind antrenor. ● Vedeți? Performanțele de excepție sint rareori depășite de autorii lor, una dintre puținele excepții fiind tot o compatriotă de-a dumneavoastră, Iolanda Balaș.

Bikila Abebe:

„Timpul” era cu mult mai bun când alergam desculț

Bikila Abebe. Am avut bucuria de a-l cunoaște în septembrie 1972, cu ocazia Jocurilor Olimpice de la München, când acesta nu mai era concurent, ci venise aici ca invitat de onoare al Comitetului de organizare. Și acceptase invitația, deși marele campion al edițiilor de la Roma — 1960 și Tokyo — 1964 se afla atunci într-un cărucior cu roțile acționate electric, care-l deplasa pe cel care alergase cu atita succes maratonul și care, din 1969, în urma unui accident de automobil, paralizase.

Îl privesc și-mi vine

greu să cred că el este cel ce a triumfat ca nimeni altul în două maratoane rămase celebre. Zeci de microfoane se află în fața sa. Răspunde întrebărilor ca și când el ar fi azi, 10 septembrie 1972, învingătorul unei probe olimpice.

„Da, sint exact 12 ani de când învingeam la Roma. A fost victoria care a surprins dar pe care eu o pregătisem de cind eram mic. Alergam, copil fiind, ducindu-mă la școală, cite 24 kilometri zilnic. La 19 ani am plecat în armată unde am continuat să alerg distanțe mai mari. În 1957 l-am

întlnit pe antrenorul Niskanen cu care m-am pregătit, în jurul orașului Debre Zeit, la 2 000 m altitudine, pe un traseu aproximativ ca acela pe care trebuia să alerg la Roma. Primul maraton adevărat l-am alergat în 1959 și l-am parcurs în 2 ore și 36’.

De ce am alergat desculț? În primul rând pentru că atîția ani alergasem astfel. Odată cu antrenarea mea de către Niskanen, am început să folosesc pantoful de tenis, iar mai apoi pe cei speciali, de maraton. Nu aş putea spune că eram deranjat în alergare de pan-

*Interviuri consemnate de
OCTAVIAN VINTILĂ*

tofi, însă nu mă simțeam, cum se spune, în apele mele. Am cronometrat cursele pe care le făceam încălțat și cele în care alergam desculț. De fiecare dată timpul era cu mult mai bun cind eram desculț.

Ce a însemnat atletismul, sportul pentru mine? Aș spune că totul. Am învățat în primul rând să mă autodepășesc, să trec peste toate duritățile antrenamentelor sau curse-lor.

Acesta a fost Bikila Abebe — al cărui nume înseamnă, de fapt, „floarea care crește”, alergătorul etiopian care va rămîne întotdeauna o personalitate a atletismului, o legendă a sportului mondial.

VICTORII PENTRU SPORTUL ROMÂNESC



Secție înființată în anul 1948. *Palmares intern:* 15 titluri de campioană națională; 2 Cupe ale României; 4 titluri de campioană națională la juniori I și II.

Palmares internațional: Cupa Campionilor Europeni – sferturi de finală, 1961; Cupa Cupelor – sferturi de finală, 1973, 1974, 1977. Concursul sportiv al armatelor prietene – 1 medalie de bronz, 1978; Campionatul balcanic: 16 medalii. Echipa de baschet a Clubului sportiv al armatei „Steaua” este una dintre cele mai valoroase, ea impunându-se mereu cu autoritate în competiții, oferind spectatorilor momente de neuitat. Au îmbrăcat tricoul roș-albastru jucători de mare valoare ca: Folbert, Fodor, Nedef, Dimancea, Alin Savu, îndrumați de „mina de aur” a antrenorului emerit Constantin Herold. Schimbul de generație s-a făcut din mers astfel încât tradiția a fost păstrată și îmbogățită de alți valoroși sportivi care și astăzi domină scena competițională internă. Antrenorii Mircea Cîmpeanu și Nicolae Pirșu speră să obțină cât de curând și mult dorita consacrare internațională. Costel Cernat, Florin Ermurache, Viorel Ion, Roman Opșitaru și ceilalți componenți ai echipei pot aduce marile bucurii ale victoriilor. Le dorim succes!



Secție înființată în anul 1947. *Palmares intern:* 11 titluri de campioană națională; *Palmares internațional:* Cupa Campionilor Europeni: 2 medalii de argint în 1969 și 1979; Cupa Cupelor: 3 medalii de argint, 1977, 1981, 1986; 12 medalii la campionatele balcanice; 6 medalii la Concursul sportiv al armatelor prietene și Spartachiada militară de vară.

După o perioadă în care a obținut o serie de succese interne și internaționale, grație valorii jucătorilor săi (Bartha, Crețu, Pop, Stamate, Enescu, Rauh), *Steaua* a cunoscut un reflux, timp în care și-a construit cu calm și răbdare o formație tînă, capabilă să atace marea performanță, așa cum a făcut-o în 1986 la turneul final de la Atena al Cupei Cupelor, unde a cucerit medalii de argint într-o companie de mare valoare. O serie de jucători militari sînt oameni de bază ai echipei reprezentative: Pompiliu Dascălu, Cornel Soica, Ady Pralea, Mihai Pădurețu. Antrenorii Gyula Bartha și Virgil Dumitrescu conduc cu competență și autoritate pregătirea acestei echipe urcate acum în „înaltă societate a voleiului european”, formație a cărei evoluție este mereu apreciată de specialiști și presa internațională.



Înființată în anul 1950. *Palmares intern:* 27 titluri de echipă campioană; 343 titluri de campioni republicani individuali. *Palmares internațional:* 4 medalii de aur la Olimpiadă; 27 medalii la campionatele mondiale; 24 medalii la campionatele europene, 107 medalii la campionatele balcanice. Rezultatele de mare valoare obținute de sportivii militari în ultima vreme au făcut să se rostească cu respect și prețuire numele clubului din Calea Plevnei. Într-un trecut nu prea îndepărtat, Zoro Fiat, Fitzi Balazs și Lazăr Baroga obțineau succese meritorii care anunțau o consacrare internațională a halterelor românești, consacrare ce s-a lăsat cam mult așteptată pînă cînd, tot un stelist, Virgil Docu, a urcat pe podiumul mondialelor. A venit apoi Olimpiada de la Los Angeles, cînd alți doi sportivi de la *Steaua*, Petre Becheru și Nicu Vlad, au cucerit titlul olimpic. Mereu în luptă cu... greutățile, acești minunați voinici sînt permanent abonați la locul din frunte al marilor competiții. Este meritul lor, al antrenorului emerit Ștefan Achim care șlefuieste noi talente pentru onorarea cărții de vizită a secției.





Secție înființată în anul 1948. *Palmares intern*: 19 titluri de campioană națională. *Palmares internațional*: Cupa Campionilor Europeni: 2 medalii de aur în 1968 și 1977, 1 medalie de argint în 1971; Concursul sportiv al armatei prietene: 6 medalii; Spartachiada militară de vară: 4 medalii; campionatele balcanice: 3 medalii de aur. Este echipa cea mai „productivă” în rezultate de mare valoare, de la ea recrutându-se și jucătorii de bază ai reprezentativei României, triplă campioană mondială. Pe semicercul de aur al handbalului au evoluat Cornel Oțelea, Gabriel Kicsid, inegalabilul Cristian Gațu, „vrăjitorul”, Ștefan Birtalan, Radu Voina, sportivi care nu de puține ori au fost clasificați drept cei mai buni din lume. Formația actuală, antrenată de Radu Voina și Ștefan Birtalan, îmbină tinerețea cu experiența, numărând în rândurile ei jucători cu o prestație de excepție. Vasile Stingă, Cezar Drăgăniță, Nicolae Munteanu, Marian Dumitru, Dumitru Berbece și ceilalți echipieri „trag” să urce din nou în virful ierarhiei europene. Un obiectiv care stă în puița roș-albaștrilor. Mult succes!



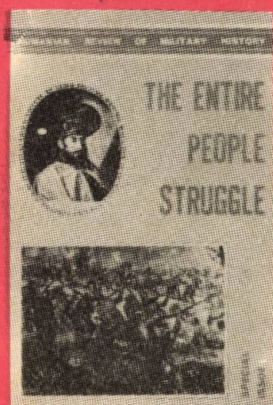
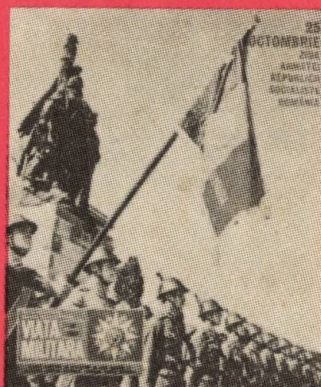
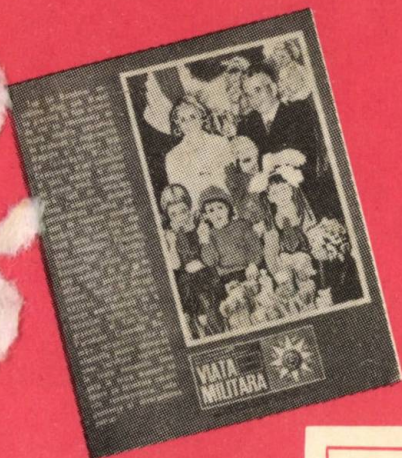
Secție înființată în anul 1948. *Palmares intern*: 16 titluri de campioană națională. *Palmares internațional*: 6 medalii la Campionatul european; a cucerit Cupa „Citta di Parma” în 1962 și Cupa „Trofeo din Napoli” în 1965. XV-le militar s-a aflat mereu printre cele mai bune din țară, oferind iubitorilor cu balonul oval adevărate spectacole rugbistice. Echipa actuală, mult întinerită, luptă pentru redobândirea titlului de campioană națională, mulți dintre jucători fiind și componenți ai reprezentativei, contribuind la succesele obținute de tricolori. Valoarea sportivilor de la *Steaua* trebuie confirmată și în întâlnirile internaționale și așteptăm cu încredere victoriile lor. Antrenorul Theodor Rădulescu, împreună cu lotul pe care îl are la dispoziție, doresc realizarea acestui obiectiv. Le dorim mult succes!



Secții înființate în anul 1949. Caiac-canoe. *Palmares intern*: 245 titluri de campioni naționali; *Palmares internațional*: 91 medalii la campionatele mondiale; 15 medalii la Jocurile Olimpice. Canotaj. *Palmares intern*: 222 titluri naționale. *Palmares internațional*: 24 medalii la campionatele mondiale; 5 medalii la Jocurile Olimpice. Flotila militară și-a făcut întotdeauna datoria, culegând o salbă de medalii la marile competiții internaționale. Ani de-a rândul aici au activat sportivi de mare valoare, campioni care s-au impus cu autoritate pe piste de apă, făcând o foarte bună propagandă sportului românesc. Ștafeta victoriilor este purtată astăzi de Elena Florea, Tecla Borcănea, Agafia Constantin, Aurel Macarencu, Angelin Velea, Daniel Stoian și alți purtători ai tricoului roș-albastru. O generație care adaugă noi carate prestigiului deja ciștigat.

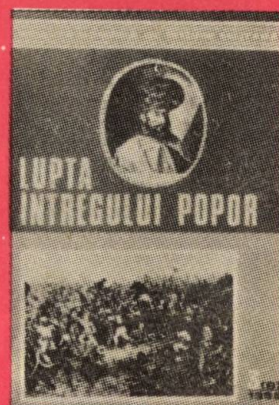


Înființată în anul 1949. *Palmares intern*: 30 titluri în campionatul republican pe echipe; 280 titluri de campioni republicani individuali. *Palmares internațional*: 11 medalii la Jocurile Olimpice; 23 medalii la campionatele mondiale; 9 medalii la campionatele mondiale universitare; 38 medalii la campionatele europene; 86 medalii la campionatele balcanice; 68 medalii la Concursurile sportive ale armatei prietene. Acest sport, al celor puternici, a avut întotdeauna la *Steaua* o foarte bună reprezentare, mulți dintre marii campioni ai lumii îmbrăcând tricoul roș-albastru. Alături de campionii olimpici Dumitru Pirvulescu, Gheorghe Berceanu și Vasile Andrei și-au înscris numele pe tabloul marilor succese Ion Băciu, Simion Popescu, Petru Coman, Constantin Alexandru, Vasile Pușcașu, Ștefan Negrișan, ultimul campion mondial en titre. Colectivul de tehnicieni condus cu competență de antrenorul emerit Gheorghe Șuteu și-a propus ca și în continuare să contribuie la sporirea prestigiului sportului românesc, pregătind noi campioni. Tradiția obligă, tradiția continuă...



STIMAȚI CITITORI,

*Publicațiile editate
de redacția
„VIAȚA MILITARĂ”
vă oferă întotdeauna
o lectură plăcută
și instructivă*



ALMANAHUL OȘTIRII '87 apare sub îngrijirea „Vieții militare”, revistă ilustrată de literatură și artă a Ministerului Apărării Naționale, Consiliul Politic Superior

ION JIANU (redactor șef), ADRIAN MIERLUȘCĂ (redactor șef adjunct), JEAN GHELIUC (redactor responsabil), CONST. STRUNĂ, ILIE MANOLE, LIVIU VIȘAN, ȘERBAN IONESCU

Prezentarea artistică: CONSTANTIN DUMITRESCU

Macheta: Cornel Speriatu

Desene: Victor Ilie, Florin Creangă

Fotografii: Iulian Marinof, Virgil Ulieru, Gheorghe Chiru

